



THIRST – M2090

GILETS ET CHEMISE

Gilets doublés, boutonnés devant, à détail de laçage et œillets sur le dos. La doublure contrastante sera visible. **A** : col cranté, appliqués facultatifs, poches à rabat et galon acheté. **B** : col châle et faux passepoils. **Chemise C** : ouverture devant, fronces à l'encolure, fermetures à bouton sur le pied de col, et ligne d'ourlet en forme à fentes latérales et ourlets étroits. Manche à soufflet froncée à l'épaule, et poignet à fermeture à bouton et volant. La chemise peut se porter avec un foulard acheté.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

A, B : brocart, doupion, satin de coton, damas, matelassé, velours de coton, laine légère. **Doublure contrastante** : satin, soie, tissus à doublure. **C** : coton, mélanges de coton, shirting, soie.

MERCERIE:

A : 2.1 m de galon de dentelle à bord festonné (1.3 cm), 1.9 m de cordelière (3 mm), 7 boutons recouverts (1.3 cm) (kit) et 12 œillets en deux parties (6 mm).
Facultatif : cordelière et fil à broder pour la couchure des motifs.

B : 1.9 m de ruban (1.5 cm), 12 œillets en deux parties (6 mm) et 6 boutons recouverts (6 mm) (kit).

C : 6 boutons pour chemise (1 cm).

GILET A,B

- 1 DEVANT A
- 2 RABAT A
- 3 POCHE A
- 4 DEVANT INFÉRIEUR A
- 5 DOS A,B
- 6 COL A
- 7 DOS INFÉRIEUR A
- 8 DEVANT B
- 9 PASSEPOIL B



CHEMISE C

- 10 DEVANT
- 11 PAREMENTURE DEVANT
- 12 DOS
- 13 COL
- 14 BANDE D'ENCOLURE
- 15 MANCHE
- 16 SOUFFLET
- 17 VOLANT DE MANCHE
- 18 POIGNET

PIQUER LE BORD - Piquer près du bord fini ou de la couture.

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

OURLET ETROIT - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

– En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

GILET A

utilisez les pièces : 1,2,4,6,7

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles



150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE CONTRASTANTE A
utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6,7

115 cm
avec ou sans sens
tailles 38-40-42

115 cm
avec ou sans sens
tailles 44-46-48-50-52

150 cm
avec ou sans sens
tailles 38-40-42-44-46

150 cm
avec ou sans sens
tailles 48-50-52
ENTOILAGE A
utilisez les pièces : 1,2,4,5,6,7

46,51 cm
tailles 38-40-42

46,51 cm
tailles 44-46-48-50-52
GILET B
utilisez la pièce : 8

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE CONTRASTANTE B
utilisez les pièces : 5,8,9

115 cm
avec ou sans sens
tailles 38-40-42-44



COSPLAY
by McCALLS®

115 cm
avec ou sans sens
tailles 46-48-50-52

150 cm
avec ou sans sens
tailles 38-40-42-44-46-48

150 cm
avec ou sans sens
tailles 50-52
ENTOILAGE B
utilisez les pièces : 5,8

46,51 cm
toutes les tailles
CHEMISE C
utilisez les pièces : 10,11,12,13,14,15,16,17,18

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
tailles 38-40-42

150 cm
avec ou sans sens
tailles 44-46-48

150 cm
avec ou sans sens
tailles 50-52
ENTOILAGE C
utilisez les pièces : 13,14 & 18

46,51 cm
toutes les tailles



GILET A - APPLIQUES

Les appliqués se posent sur le devant du gilet et le rabat de la poche en utilisant la technique de broderie perse. Les appliqués se créent en coupant grossièrement les motifs d'une pièce de tissu à part. (Les tissus à grandes fleurs marchent bien.) Les appliqués peuvent être faufilés, thermocollés ou collés au gilet avant de les coudre définitivement à la main ou à la machine. Choisissez la méthode qui marche mieux avec le tissu.

1. Epingles et point de bâti : marchent bien avec des tissus délicats et fragiles. Coupez les motifs près du dessin. Au moment de les poser sur le gilet, épinglez-les en place. Bâissez près des bords non finis.
2. Voile thermocollant avec support de papier: essayez d'abord sur un bout de tissu. Coupez grossièrement les motifs en laissant une petite marge autour de chaque dessin. Placez le voile thermocollant avec support de papier par-dessus l'envers du motif coupé ayant le papier vers le haut. Tracez le contour. Découpez le voile thermocollant le long de la ligne tracée et faites-le adhérer à l'envers du motif coupé. Découpez soigneusement les motifs, en suivant les lignes de contour des dessins imprimés. Au moment de les poser sur le gilet, enlevez le support de papier et adhérez-les en place.

Conseil: si les motifs du tissu sont proches l'un de l'autre, faites adhérer le voile thermocollant à l'envers de toute la pièce de tissu et puis découpez les motifs tout près des contours des dessins.

3. Colle à tissu ou adhésif temporaire : coupez les motifs près du dessin. Au moment de les poser sur le gilet, appliquez un point de colle ou l'adhésif temporaire sur l'envers et pressez les motifs sur le gilet pour les fixer temporairement en place.

Conseil: projetez l'emplacement des motifs en épinglant ensemble les pièces de patron du DEVANT, DEVANT INFÉRIEUR et RABAT. Tracez les formes des motifs sur du papier calque et découpez-les. Placez les formes tracées jusqu'à trouver la disposition désirée et collez-les au patron. Au moment de poser les appliqués, placez la pièce de patron avec les formes adhérentes sur le devant et glissez les motifs de tissu en position.



GILET A - ASSEMBLAGE

1. Epinglez l'ENTOILAGE sur l'envers des pièces suivantes correspondantes en TISSU ou DOUBLURE CONTRASTANTE, comme illustré: DEVANT 1, RABAT 2, DEVANT INFÉRIEUR 4, DOS 5, COL 6 et DOS INFÉRIEUR 7. Coupez les coins de l'ENTOILAGE, si nécessaire et bâtissez. Bâtissez le long des lignes de pince et de piqûre sur les devants et les dos.

2. Piquez la pince dans le DEVANT (1). Pressez-la vers le milieu.

3. Epinglez le galon de dentelle à bord festonné de 1.3 cm sur le bord inférieur des pièces du RABAT (2) coupées du tissu, ayant les endroits vers le haut et le bord droit de la bordure par-dessus la ligne de couture dans le rentré; bâtissez.

4. Posez les appliqués sur le rabat, si désiré, en utilisant une des méthodes décrites dans les APPLIQUES à la page 2. Cousez à la main ou à la machine en place au point zigzag. Si désiré, tracez le contour des bords avec trois brins de cordelière, en les fixant en place en utilisant la technique de couchure. Pour la réaliser, sortez le fil de l'envers vers l'endroit du tissu, en faisant une boucle par-dessus la cordelière, et retournez le fil vers l'envers, en insérant l'aiguille près du point où le fil est sorti. Répétez en couvrant la cordelière de boucles pour la fixer en place.

Conseil: utilisez un fil très contrastant pour la couchure afin de créer un dessin visible le long de la cordelière. Ou utilisez un fil assorti ou invisible pour intégrer les points.

5. Epinglez les pièces du RABAT (2), coupées de la DOUBLURE CONTRASTANTE, sur le rabat, endroit contre endroit, en faisant coïncider les petits et les grands cercles. Piquez les extrémités et les bords inférieurs. Coupez les coins et les rentrés.

6. Retournez à l'endroit; pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble.

7. Avec la doublure contrastante vers le haut, épinglez le rabat sur le bord inférieur du devant, en faisant coïncider les grands et les petits cercles. Bâtissez.



8. Endroit contre endroit, épinglez une pièce droite et gauche de la POCHE (3) sur le bord inférieur de chaque devant, par-dessus le rabat, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles. Piquez entre le grand cercle et le petit cercle. Pressez la poche vers le bas.

9. Endroit contre endroit, épinglez les poches restantes sur le bord supérieur de chaque pièce du DEVANT INFÉRIEUR (4), coupée du tissu, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles. Piquez, en pivotant à travers le rentré aux cercles. Crantez en diagonale jusqu'aux cercles.

10. Retournez la poche vers l'intérieur. Pressez.

11. Epinglez le devant inférieur sur le devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les carrés et les cercles, en maintenant le rabat et la poche sur le devant libres. Piquez depuis le carré au bord du devant jusqu'au grand cercle, puis entre le petit cercle et le carré, en laissant ouvert entre le petit et le grand cercle pour l'ouverture de la poche. Coupez les rentrés et pressez-les vers le haut.

12. Piquez les bords de la poche ensemble, en maintenant le rabat et les devants inférieurs libres.

13. Sur l'endroit, posez les motifs sur le devant, là où vous désirez, en utilisant une des méthodes décrites dans les APPLIQUES à la page 2. Cousez à la main ou à la machine en place au point zigzag. Si vous désirez, tracez le contour des bords avec trois brins de cordelière, en fixant la cordelière en place avec la technique de couchure.

Note : Les appliqués n'apparaîtront pas dans les croquis suivants.

14. Epinglez le galon de dentelle à bord festonné de 1.3 cm sur le bord inférieur du devant inférieur, ayant les endroits vers le haut et le bord droit de la bordure par-dessus la ligne de couture dans le rentré; baste.



15. Epinglez les pièces du **DEVANT INFÉRIEUR (4)**, coupées de la **DOUBLURE CONTRASTANTE**, sur le devant inférieur, endroit contre endroit, en faisant coïncider les carrés. Piquez les bords du devant, inférieurs et latéraux des devants inférieurs entre les carrés. Coupez les coins extérieurs et les rentrés. Crantez jusqu'au coin intérieur.

16. Retournez la doublure contrastante du devant inférieur vers l'intérieur. Bâissez le bord supérieur sur les rentrés, comme illustré. Piquez la doublure contrastante à la couture par-dessus la piqûre précédente entre les carrés, en veillant à ne pas prendre la poche ou fermer de l'ouverture de la poche. Pressez les rentrés vers le haut et pressez le devant inférieur et le rabat vers le bas.

Conseil: sur l'endroit, épinglez l'ouverture de la poche sur le devant inférieur à l'opposé de la ligne de piqûre pour qu'elle ne soit pas prise dans la piqûre.

17. **RENFORCEZ** les pièces du **DOS (5)** à travers le petit cercle, comme illustré. Crantez en diagonale jusqu'au petit cercle.

18. Piquez la pince sur les dos. Pressez-les vers le milieu.

19. Piquez les dos, endroit contre endroit, au milieu dos entre le bord supérieur et le cran.

20. Piquez le dos entoilé et le devant ensemble aux épaules. Le dos restant servira de doublure contrastante.

21. Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure entre les petits cercles.

22. Epinglez les pièces du **COL (6)**, endroit contre endroit. Piquez les bords sans encoche. Coupez les coins et les rentrés.

23. Retournez à l'endroit. Bâissez les bords non finis ensemble.



24. Epinglez le col sur le bord de l'encolure du gilet, endroit contre endroit, ayant le col de doublure contrastante vers le haut, en faisant coïncider les milieux dos, les triangles et les petits cercles. Bâissez.

25. Piquez la pince sur le DEVANT (1), coupé de la DOUBLURE CONTRASTANTE. Pressez la pince vers le milieu.

26. Piquez le dos et devants de doublure contrastante, endroit contre endroit aux épaules.

27. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure entre les petits cercles.

28. Epinglez la doublure contrastante sur le gilet, endroit contre endroit, par-dessus le col, aux bords de l'ouverture du devant et de l'encolure, en faisant coïncider les coutures et les symboles et en crantant si nécessaire jusqu'à la piqûre de soutien. Epinglez les bords de l'ouverture du dos ensemble. Piquez les bords du devant et de l'encolure, en pivotant aux coins et aux petits cercles. Piquez les bords d'ouverture du dos entre les grands cercles, en pivotant aux petits cercles. Piquez les bords de l'emmanchure. Crantez les coins intérieur et extérieur. Egalisez et crantez les rentrés.

Retournez à l'endroit, en tirant le devant à travers le dos et vers l'extérieur sur un côté. Pressez.

29. Endroit contre endroit, épinglez le devant sur le dos aux côtés. Epinglez les bords de la doublure contrastante ensemble. Piquez en couture continue.

30. Epinglez le DOS INFÉRIEUR (7) sur le DOS INFÉRIEUR CONTRASTANT (7), en faisant coïncider les grands cercles et les carrés. Piquez les bords du dos, inférieurs et latéraux. Coupez le coin et les rentrés.

31. Retournez à l'endroit. Bâissez les bords non finis ensemble.



32. Epinglez le dos inférieur sur le bord inférieur du dos et devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les grands cercles et les carrés. Piquez entre le grand cercle et le carré, en maintenant la doublure contrastante libre. Egalisez les rentrés. Pressez la couture vers le haut.

Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure contrastante. Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux POINTS COULES , comme illustré.

33. Faites les boutonnères aux marques dans le devant gauche. Recouvrez les boutons en utilisant un kit de boutons à recouvrir. Cousez les boutons aux marques sur le devant droit.

34. Appliquez les œillets aux marques dans le dos, en suivant la notice d'utilisation.

35. En commençant à la paire supérieure d'œillets, lacez la cordelière à travers les œillets.

36. Pliez le côté contrastant des revers vers l'extérieur et bâtissez les extrémités en place.

GILET B - ASSEMBLAGE

1. Epinglez l'ENTOILAGE sur l'envers des pièces suivantes correspondantes en TISSU, comme illustré: DOS 5 et DEVANT 8. Coupez les coins de l'ENTOILAGE, si nécessaire et bâtissez. Bâtissez le long des lignes de piqûre de la pince sur les devants et les dos.

2. RENFORCEZ le coin intérieur du DEVANT (8) à travers le petit cercle. Crantez jusqu'au petit cercle.

3. Piquez la pince sur le devant. Pressez-la vers le milieu.



4. Pliez chaque PASSEPOIL (9) en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Piquez les extrémités et le bord inférieur, en laissant une ouverture pour retourner. Coupez les coins et les rentrés.

5. Retournez à l'endroit. Cousez l'ouverture aux POINTS COULES .

6. Cousez deux passepoils ensemble le long d'un long bord aux POINTS COULES .

7. Epinglez les paires de passepoil sur le devant, en centrant le bord rejoint par-dessus les lignes d'emplacement sur le devant. Cousez les bords extérieurs en place aux POINTS COULES .

8. Piquez les pièces du devant, endroit contre endroit, au milieu dos.

9. RENFORCEZ les pièces du DOS (5) à travers le petit cercle, comme illustré. Crantez en diagonale jusqu'au petit cercle.

10. Piquez les pinces sur les dos. Pressez-les vers le milieu.

11. Piquez les dos, endroit contre endroit, au milieu dos, entre le bord supérieur et le cran.

12. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure des dos.

13. Epinglez le devant sur le dos entoilé aux épaules et au bord de l'encolure, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles et les coutures du milieu dos, en crantant comme nécessaire jusqu'à la piqûre de soutien sur le dos. Bâissez. Piquez, en pivotant aux petits cercles. Le dos restant servira de doublure contrastante.



14. RENFORCEZ le coin intérieur du DEVANT EN DOUBLURE CONTRASTANTE (8) à travers les petits cercles. Crantez jusqu'aux petits cercles.
15. Piquez la pince sur les pièces du devant en doublure contrastante. Pressez les pinces vers le milieu.
16. Piquez les pièces du devant en doublure contrastante, endroit contre endroit, au milieu dos.
17. Piquez le devant et dos en doublure contrastante, endroit contre endroit, aux épaules et au bord de l'encolure comme décrit pour le devant et dos en tissu.
18. Epinglez la doublure contrastante et le gilet, endroit contre endroit, aux bords du devant, de l'encolure, inférieurs et de l'ouverture du dos, en faisant coïncider les coutures et les milieux. Piquez les bords inférieurs du dos et de l'ouverture, en pivotant aux cercles. Piquez les bords du devant, de l'encolure et inférieurs. Piquez les bords de l'emmanchure. Crantez les coins intérieurs et coupez les coins extérieurs. Crantez les coins intérieurs et coupez les coins extérieurs. Egalisez les rentrés. Retournez à l'endroit en tirant les devants à travers les épaules et vers l'extérieurs par un côté. Pressez.
19. Endroit contre endroit, en commençant sur la doublure contrastante à 5 cm au-dessus de la couture d'emmanchure et en finissant sur la doublure contrastante à 5 cm au-dessous de la couture au bord inférieur, piquez le devant et le dos ensemble aux côtés et les bords de la doublure contrastante ensemble en couture continue, comme illustré, en laissant une ouverture sur la doublure.
- Repliez les rentrés sur les bords de l'ouverture de la doublure contrastante et cousez-les ensemble par-dessus la couture aux POINTS COULES .
20. Faites les boutonsnières aux marques dans le devant gauche. Recouvrez les boutons en utilisant un kit de boutons à recouvrir. Cousez les boutons aux marques sur le devant droit.



21. Appliquez les œillets aux marques sur le dos, en suivant la notice d'utilisation. En commençant à la paire supérieure d'œillets, lacez le ruban de 1.5 cm à travers les œillets.

22. Pliez le côté contrastant des revers vers l'extérieur et pressez.

Conseil: pour obtenir un joli roulé sur le col du gilet et pas une pliure peu attractive, pressez par-dessus un coussin de repassage.

CHEMISE C - ASSEMBLAGE

1. RENFORCEZ le DEVANT (10) à travers les triangles. Crantez jusqu'aux triangles.

2. Epinglez la PAREMENTURE DEVANT (11) sur le devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les milieux devant. Piquez le long des lignes de piqûre. Coupez le long de la ligne de coupe et en diagonale jusqu'aux coins.

3. Retournez la parementure vers l'intérieur. Pressez. Rentrez les côtés et les bords inférieurs de la parementure, ayant les bords non finis le long de la piqûre; pressez. Bâissez près de la pliure.

4. Sur l'endroit, piquez la parementure en place en utilisant le point de bâti comme un guide.

FRONCEZ le bord supérieur du devant entre le triangle et la piqûre au bord de l'ouverture du devant.

5. RENFORCEZ le DOS (12) à travers les triangles. Crantez jusqu'aux triangles.

6. FRONCEZ le bord supérieur entre les crans.

7. Epinglez le devant sur le dos, endroit contre endroit, aux épaules. Piquez entre le triangle et le bord de l'emmanchure.



8. Sur l'endroit, piquez le devant et le dos à 6 mm sur les deux côtés de la couture d'épaule, entre le bord de l'emmanchure et le cran.

9. Découpez les coins de l'ENTOILAGE (13), de l'ENTOILAGE (14) et de l'ENTOILAGE 18, comme illustré. Bâissez l'ENTOILAGE (13) à l'envers d'un COL (13), l'ENTOILAGE (14) à l'envers d'une BANDE D'ENCOLURE (14) et l'ENTOILAGE (18) à l'envers de deux pièces du POIGNET (18). Les pièces non entoilées serviront de parementures.

10. Piquez les pièces du col, endroit contre endroit le long des bords sans encoche. Coupez les coins et les rentrés.

11. Retournez le col à l'endroit. PIQUEZ LE BORD sur les bords finis. Bâissez les bords non finis ensemble.

12. Bâissez le col sur le bord supérieur de la bande d'encolure entoilée, ayant le côté entoilé du col vers la bande d'encolure du col.

13. Rentrez au fer 1.5 cm sur le bord inférieur de la bande d'encolure non entoilée. Coupez le rentré à 1 cm.

14. Epinglez la bande d'encolure sur la parementure de bande d'encolure, endroit contre endroit, par-dessus le col. Piquez les bords extérieurs entre les grands cercles, en veillant à ne pas prendre le bord extérieur du col dans la piqûre. Coupez les coins et les rentrés. Crantez jusqu'au grand cercle.

15. Retournez la parementure de bande d'encolure vers l'intérieur, en relevant le col.

16. Epinglez la bande d'encolure sur le bord de l'encolure de la chemise, en faisant coïncider les grands cercles, le triangle et les milieux dos. Distribuez les fronces pour ajuster. Piquez, en maintenant la parementure de bande d'encolure libre. Egalisez les rentrés et pressez-les vers la bande d'encolure.



17. Epinglez le bord pressé de la parementure de bande d'encolure par-dessus la couture. Cousez aux POINTS COULES .
18. Sur l'endroit, PIQUEZ LE BORD sur tous les bords de la bande d'encolure.
19. Epinglez le devant sur le dos aux côtés, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les carrés et les petits cercles. Piquez entre le carré et le grand cercle.
20. FRONCEZ le bord de l'emmanchure de la MANCHE (15) entre les petit cercles.
21. Epinglez la couture sous le bras de la manche, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les cercles. Piquez entre les petits cercles inférieurs. Ouvrez les rentrés au fer.
22. Epinglez le SOUFFLET (16) sur les bords sous le bras de la manche, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez, entre les petits cercles supérieurs, comme illustré. Ouvrez les rentrés au fer.
23. Faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur le bord de l'ouverture de la manche, en amenuisant au-dessus du petit cercle. Pivotez à travers le rentré à 6 mm au-dessus du petit cercle, au fur et à mesure que vous piquez.
24. Sur l'endroit, piquez la manche et le soufflet à 6 mm sur les deux côtés des coutures sous le bras.
25. FRONCEZ le bord inférieur de la manche.
26. Faites un OURLET ETROIT sur les bords sans encoche du VOLANT DE MANCHE (17), en repliant les coins, comme illustré.



27. **FRONCEZ** le bord du volant avec l'encoche.

28. Épinglez le bord supérieur des volants de manche sur le bord inférieur des pièces non entoilées du **POIGNET (18)**, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoche et ayant les extrémités du volant aux petits cercles. Distribuez les fronces pour ajuster. Bâissez.

29. Endroit contre endroit, épinglez le poignet entoilé sur le poignet, par-dessus le volant, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Piquez à travers le rentré jusqu'au carré, pivotez et piquez à travers le rentré. Faites attention de ne pas prendre le volant dans la piqûre. Crantez en diagonale jusqu'au grand cercle et carré, comme illustré. Coupez les coins et les rentrés.

30. Retournez le poignet à l'endroit, en rabattant le volant. Pressez. **PIQUEZ LE BORD** sur les bords extérieurs du poignet, comme illustré. Rentez au fer 1.5 cm sur le bord supérieur du poignet entoilé.

31. Épinglez le poignet sur le bord inférieur de la manche, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les carrés et les grands cercles. Distribuez les fronces pour ajuster. Bâissez, en veillant à ne pas prendre la parementure de poignet dans la piqûre. Egalisez le rentré et pressez-le vers le poignet.

32. Cousez le bord pressé de la parementure de poignet par-dessus la couture aux **POINTS COULES**. **SURPIQUEZ** à 6 mm de la couture entre le carré et le grand cercle. **PIQUEZ LE BORD** sur le reste du poignet.

33. Endroit contre endroit, épinglez la manche et le soufflet sur l'emmanchure de la chemise, en faisant coïncider les encoches, les petits cercles, les carrés et le grand cercle sur la manche avec la couture d'épaule. Distribuez les fronces. Bâissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au carré. Pressez la couture vers la chemise.

34. Faites un **OURLET ETROIT** de 1.5 cm sur le bord de l'ouverture de côté de la chemise, en amenuisant au-dessus du grand cercle. Pivotez à travers le rentré à 6 mm au-dessus du grand cercle, au fur et à mesure que vous piquez.



35. Faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur les bords inférieurs de la chemise.

36. Sur l'endroit, piquez à 6 mm sur les deux côtés des coutures de côté entre le grand cercle et le carré.

37. Faites les boutonnères aux marques dans la bande d'encolure et le poignet. Cousez les boutons aux marques sur la bande d'encolure et la chemise.

Conseils pour les appliqués

Les appliqués ajoutent de la texture, d'intérêt et de la créativité à votre vêtement. Vous pouvez créer une apparence unique en essayant avec des couleurs, textures et formes.

Avant de commencer à concevoir vos appliqués, faites une photocopie des esquisses sur le verso de la pochette. Agrandissez la taille et faites quelques copies. Faites un croquis de vos dessins pour avoir une meilleure idée de comment disposer les appliqués. Ici vous pouvez essayer sans avoir peur d'abîmer le vêtement.

Le tissu est très important au moment de choisir les appliqués. Assurez-vous que le tissu de l'appliqué et du vêtement soient du même poids et tombent de la même manière. Assurez-vous aussi que la teneur en fibres soit la même. Ce n'est pas bien si vous faites le vêtement en tissu lavable et puis vous posez un appliqué d'un tissu qui doit se nettoyer à sec.

Les appliqués peuvent se finir à la main, à la machine ou avec la technique de couchure. L'appliqué sur ce gilet a été contournée en utilisant cette technique, laquelle a besoin de deux fils: un qui reste sur le tissu et l'autre qui fait des boucles de fil à travers le tissu et le fil plat pour fixer celui-ci en place.

Maintenant c'est votre opportunité d'utiliser votre créativité. Utilisez des fils en différentes couleurs pour poser l'appliqué sur le vêtement. Puis faites tous vos efforts en ornant votre vêtement de perles, strass, peinture textile et plus!



COSPLAY
by McCALLS®

Séries : MWW(38-40-42-44), MQQ(46-48-50-52)

TAILLES	38	40	42	44	46	48	50	52		
A 115cm***		1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	m
150cm***		0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	
DOUBLURE CONTRASTANTE A										
115cm***		1.5	1.5	1.6	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	
150cm***		1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.5	1.5	1.5	
ENTOILAGE À COUDRE A										
46, 51cm		2.7	2.9	2.9	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	
B 115, 150cm***		0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	m
DOUBLURE CONTRASTANTE B										
115cm***		1.3	1.3	1.4	1.4	1.8	1.8	1.9	2.0	
150cm***		1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.5	1.5	
ENTOILAGE À COUDRE B										
46, 51cm		2.2	2.2	2.3	2.3	2.4	2.4	2.6	2.6	
C 115cm***		3.6	3.6	3.6	3.7	3.8	3.8	3.8	3.8	m
150cm***		2.1	2.1	2.1	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	
ENTOILAGE THERMOCOLLANT C										
46, 51cm		0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Mesure à la poitrine

A, B	104	109	115	120	125	130	135	140
C	141	146	151	156	161	166	171	177

Largeur à l'ourlet

C	141	146	151	156	161	166	171	177
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet

A	57	57	58	59	59	60	61	61
B	41	41	42	43	43	44	45	45
C	76	76	77	78	78	79	80	80

Longueur – dos, taille à l'ourlet

A	10	10	10	10	10	10	10	10
C	30	30	30	30	30	30	30	30