



VICTOR – M2087

MANTEAU

Manteau doublé à couture devant et dos, soufflets, empiècement dos, et devant, bande devant, dos et col contrastants. Manches en quatre parties à fente, et incrustations devant et dos contrastantes. Drapé devant contrastant coupé aux mesures données. Brandebourgs, cordon et épaulettes achetés.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS:

Manteau : tissus de décoration, velours, tapisseries. **Contraste 1** : brocart, damas, Doupion. **Contraste 2** : satin, crêpe. **Tissus à doublure** : soie, rayonne, mélanges de polyester.

MERCERIE:

19.2 m de cordon à rebord (6 mm), 6 brandebourgs, et 1 paire d'épaulettes (6 mm) pour manches montées.

MANTEAU

- 1 DEVANT
- 2 SOUFFLET
- 3 COTE DEVANT
- 4 DOS
- 5 COTE DOS
- 6 EMPIECEMENT
- 7 BANDE DEVANT
- 8 BANDE DEVANT
- 9 COL
- 10 DESSUS DE MANCHE
- 11 MANCHE DEVANT
- 12 MANCHE DOS
- 13 DESSOUS DE MANCHE

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.



NOTE: A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

FINIR - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ETROIT – Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.

MANTEAU

utilisez les pièces: 2,3,5,6,8,10 & 13

115 cm
avec ou sans sens
taille P

115 cm
avec ou sans sens
tailles M-G-TG-TTG

140 cm
avec ou sans sens
tailles P-M-G

140 cm
avec ou sans sens
tailles TG-TTG

150 cm
avec ou sans sens
tailles P-M



150 cm
avec ou sans sens
tailles G-TG-TTG
CONTRASTE 1
utilisez les pièces: 1,2,4,7,9,11 & 12

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
CONTRASTE 2
(Coupez aux mesures données)
Note : Coupez une pièce de 82.5 cm x 151 cm

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A COUDRE
utilisez les pièces: 7,8 & 9

46,51 cm
sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE
utilisez les pièces: 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12 & 13

115 cm
sans sens
taille P

115 cm
sans sens
tailles M-G-TG-TTG

MANTEAU/DEVANT ET DRAPE

1. Faites une PIQUE DE SOUTIEN sur le bord intérieur arrondi du DEVANT (1), coupé du Contraste #1, au-dessus de l'encoche inférieure, comme illustré.



2. Epinglez une pièce du SOUFFLET (2), coupée du Contraste #1, sur le bord latéral du devant. Piquez, en finissant au grand cercle. Egalisez.

NOTE : Au moment de piquer les coutures avec du cordon ou passepoil, utilisez un pied à fermeture.

3. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur le bord latéral du soufflet et le bord intérieur arrondi du devant, en plaçant la piqûre ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.

4. Epinglez les soufflets, coupés du tissu principal, sur les bords latéraux du COTE DEVANT (3). Piquez, en finissant aux grands cercles, comme illustré. Egalisez les coutures.

5. Epinglez le côté devant sur le devant et les bords du soufflet ensemble, en crantant le devant si nécessaire; bâtissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au grand cercle.

6. Pour finir les bords non finis du drapé (coupé à suggestion), faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur les deux longs bords et une extrémité.

7. FRONCEZ l'extrémité restante du drapé, comme illustré.

8. Epinglez l'envers du drapé sur l'endroit du devant gauche entre les lignes de couture. Distribuez les fronces; bâtissez.

9. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur le bord supérieur du devant, en plaçant la piqûre ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.

MANTEAU/DEVANT ET EMPIECEMENT

10. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord latéral du DOS (4), coupé du Contraste #1, au-dessus du grand cercle.



11. Epinglez une pièce du soufflet, coupée du Contraste #1, sur le milieu dos et le bord latéral de chaque pièce du dos. Piquez, en finissant aux grands cercles. Egalisez.
12. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur le dos droit et soufflet, comme illustré, en plaçant ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.
13. Piquez les pièces du dos ensemble au milieu dos et les bords du soufflet ensemble, en arrêtant la piqûre au grand cercle, comme illustré.
14. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur les bords latéraux du dos et soufflet, comme illustré, en plaçant la piqûre ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.
15. Epinglez les soufflets, coupés du tissu de confection, sur les bords latéraux du COTE DOS (5). Piquez, en finissant aux grands cercles, comme illustré. Egalisez les coutures.
16. Epinglez le côté dos sur le dos et les bords du soufflet ensemble, en crantant le dos si nécessaire; bâtissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au grand cercle.
17. Piquez les pièces du dos et devant ensemble aux côtés et aux bords du soufflet, en arrêtant la piqûre aux grands cercles. Egalisez.
18. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur le bord supérieur du dos, comme illustré, en plaçant la piqûre ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.
19. Piquez les pièces de l'EMPIECEMENT (6) ensemble au milieu dos.
20. Epinglez l'empiecement sur les bords supérieurs du devant et dos, en faisant coïncider les milieux. Piquez. Pressez les coutures vers l'empiecement.



21. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur les bords de l'empècement et devant, en plaçant la piqûre ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.

MANTEAU/BANDE DEVANT ET COL

22. Epinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce de la BANDE DEVANT (7), coupée du Contraste #1 et chaque pièce BANDE DEVANT (8), coupée du tissu de confection. Bâtissez le long des lignes de couture.

23. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur le bord supérieur de la bande devant (8), en plaçant la piqûre ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.

24. Piquez le bord inférieur de la bande devant (7) sur le bord supérieur de la bande devant (8).

25. Epinglez la bande devant sur le manteau. Piquez. Pressez la couture vers le manteau.

26. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure du manteau, comme illustré.

27. Bâtissez l'ENTOILAGE à l'envers d'une pièce du COL (9) le long de des lignes de couture.

28. Piquez les pièces du col ensemble, en laissant ouverts les bords avec encoche. Egalisez.

29. Retournez le col à l'endroit; pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble.

30. Epinglez le col sur le bord de l'encolure, côté entoilé vers le bas, en faisant coïncider les symboles et en crantant le bord de l'encolure du manteau si nécessaire; bâtissez.



MANTEAU/MANCHES ET EPAULETTES

31. Faire une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux du DESSUS DE MANCHE (10), comme illustré.

SOUTENEZ le bord supérieur du dessus de manche entre les lignes de couture.

32. Sur l'endroit, épingler le cordon sur les bords latéraux du dessus de manche, en plaçant la piqure ou le pli du cordon dans la ligne de couture; bâtissez.

33. Epinglez la MANCHE DEVANT (11) et la MANCHE DOS (12) sur les bords latéraux du dessus de manche, en crantant celui-ci si nécessaire. Piquez. Pressez les coutures vers la manche devant et manche dos.

34. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux de la manche devant et de la manche dos, comme illustré.

35. Sur l'endroit, épinglez le cordon sur les bords latéraux de la manche devant et la manche dos, en plaçant la piqure ou le pli du cordon dans la ligne de couture, en amenuisant le cordon au grand cercle, comme illustré; bâtissez.

36. Epinglez le DESSOUS DE MANCHE (13) sur le bord latéral de la manche devant, en crantant la manche devant si nécessaire; bâtissez. Piquez.

37. Epinglez le dessous de manche sur le bord latéral de la manche dos, en crantant le dos si nécessaire; bâtissez. Piquez, en finissant au grand cercle, comme illustré.

38. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'emmanchure, en faisant coïncider les symboles. Distribuez l'ampleur; bâtissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqure. Presser les rentrés ensemble. Retourner la couture vers la manche.



39. (A) Essayez la veste pour l'emplacement de l'épaulette. Epinglez l'épaulette sur le vêtement, en étendant le bord extérieur 1.5 cm au-delà de la couture d'emmanchure.

(B) Sur l'envers, bâtissez l'épaulette aux rentrés, comme illustré.

MANTEAU/DOUBLURE ET FINITION

40. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord intérieur arrondi de la DOUBLURE devant au-dessus de l'encoche inférieure, comme illustré.

41. Epinglez une pièce de la DOUBLURE de soufflet sur le bord latéral de la doublure devant. Piquez, en finissant au grand cercle. Egalisez.

42. Epinglez une pièce de la doublure de soufflet sur les bords latéraux de la DOUBLURE de côté devant. Piquez, en finissant aux grands cercles, comme illustré. Egalisez les coutures.

43. Epinglez la doublure de côté devant sur les bords de la doublure devant et les bords de la doublure de soufflet ensemble, en crantant la doublure devant si nécessaire; bâtissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au grand cercle.

44. Faire une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord latéral de la DOUBLURE dos au-dessus du grand cercle.

45. Epinglez une pièce de la DOUBLURE de soufflet sur le milieu dos et le bord latéral de chaque pièce de la doublure dos. Piquez, en finissant aux grands cercles. Egalisez.

46. Piquez les pièces de la doublure dos ensemble au milieu dos et les bords de la doublure de soufflet ensemble, en arrêtant la piqûre au grand cercle, comme illustré.



47. Epinglez la doublure de soufflet sur les bords latéraux de la DOUBLURE de côté dos. Piquez, en finissant aux grands cercles, comme illustré. Egalisez les coutures.

48. Epinglez la doublure de côté dos sur la doublure dos et les bords de la doublure de soufflet ensemble, en crantant la doublure dos si nécessaire; bâtissez. Piquez, en arrêtant la piqûre au grand cercle.

49. Piquez les pièces de la doublure dos et de la doublure devant ensemble aux côtés et les bords de la doublure de soufflet ensemble, en arrêtant la piqûre aux grands cercles. Egalisez.

50. Piquez les pièces de la DOUBLURE d'empiècement ensemble au milieu dos.

51. Epinglez la doublure d'empiècement sur les bords supérieurs de la doublure devant et dos, en faisant coïncider les milieux. Piquez. Pressez les coutures vers la doublure d'empiècement.

52. Piquez le bord inférieur de la doublure de bande devant (7) sur le bord supérieur de la doublure de bande devant (8).

53. Epinglez la doublure bande devant sur la doublure de manteau. Piquez la couture, en finissant au petit cercle. Pressez la couture vers la doublure de manteau.

54. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure de la doublure de manteau, comme illustré.

55. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux de la DOUBLURE de dessus de manche, comme illustré.

SOUTENEZ le bord supérieur de la doublure de dessus de manche entre les lignes de couture.



56. Epinglez la DOUBLURE de manche devant et la DOUBLURE de manche dos sur les bords latéraux de la doublure de dessus de manche, en crantant la doublure de dessus de manche si nécessaire. Piquez. Presser les coutures vers la doublure de manche devant et manche dos.

57. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les bords latéraux de la doublure de manche devant et manche dos, comme illustré.

58. Epinglez la DOUBLURE de dessous de manche sur le bord latéral de la doublure de manche devant si nécessaire; bâtissez. Piquez.

59. Epinglez la DOUBLURE de dessous de manche sur les bords latéraux de la doublure de manche dos, en crantant celle-ci si nécessaire; bâtissez. Piquez, en finissant au grand cercle, comme illustré.

60. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur l'emmanchure de la doublure, en faisant coïncider les symboles. Distribuez l'ampelur; bâtissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Pressez les rentrés ensemble. Retournez la couture vers la doublure de manche.

61. Endroit contre endroit, épinglez la doublure sur le manteau, en crantant le bord de l'encolure si nécessaire. Glissez la doublure de manche par-dessus les manches. Piquez les bords de l'encolure, de l'ouverture du devant et inférieurs, en pivotant à travers le bord inférieur de la bande devant. Egalisez.

Piquez les bords inférieurs de la doublure de manche sur la manche, en arrêtant la piqûre au grand cercle. Egalisez.

62. Retournez la doublure vers l'intérieur, en retournant le col vers l'extérieur et en glissant la doublure de manche en place. Pressez. Bâtissez les manches aux épaules et aux dessous de bras.

63. Continuez à former un ourlet de 7.5 cm. Bâtissez près de la pliure. Coupez l'ourlet à une largeur uniforme. Piquez à 6 mm du bord non fini aux longs points. Distribuez l'ampleur; rétrécissez à la vapeur. FINISSEZ le bord non fini. Cousez l'ourlet en place. Pressez. PIQUEZ LE BORD sur le bord de l'ouverture du devant aussi loin que possible.



64. Faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure. Cousez aux POINTS COULES le bord de la doublure de bande inférieure à l'ourlet.

65. Faites une bride de soutien de 2.5 cm entre les coutures de la doublure et du manteau au bord inférieur, comme illustré.

66. Essayez le manteau pour l'emplacement du brandebourg. En commençant au bord supérieur, marquez l'emplacement pour les brandebourgs, en espaçant chacun d'une distance uniforme. Cousez solidement les brandebourgs en place.

Brocart, matelassé, et tapisserie

Le **brocart** est un tissu lourd, épais et luxueux avec un motif gratté. Les motifs sont riches et décorés, et souvent sont faits avec des fils métalliques argentés ou dorés. Le mot brocart vient du mot italien "brocco," ça veut dire du fil tordu. Si vous voulez vraiment vous amuser avec le brocart, essayez de broder à nouveau les motifs. Et si vous voulez être encore plus extravagant, ajoutez des perles aux motifs.

Le **matelassé** est créé en utilisant une technique de tissage ou de piqûre qui produit un motif qui semble être matelassé. Ces motifs peuvent aller des créations graphiques simples aux motifs floraux sophistiqués. Le matelassé peut être trouvé en 100% coton, mélanges de coton et polyester, et chenille. Comme votre tissu brocart, vous pouvez ajouter de la broderie et de la verroterie pour avoir un look plus opulent.

La **tapisserie** est un tissu texturé avec un motif, plus lourd que le brocart et avec une surface rugueuse. Ce genre de tissu a été créé au Moyen Âge et utilisé comme une sorte d'isolation. Ce tissu était accroché aux murs pour bloquer les courants d'air. Avec le temps, elle a été transformée en une sorte de brocart généralement utilisé pour des drapés et coussins. Vous pouvez actuellement trouver ce tissu dans la section de Décoration intérieure des magasins de loisirs créatifs et de tissus, ou vous pouvez vous amuser en cherchant les drapés dans les marchés aux puces et les magasins d'antiquités. Comme le brocart et le matelassé, vous pouvez broder et appliquer des perles sur ce tissu pour avoir un look plus riche pour vos vêtements de costumade.



COSPLAY
by McCALLS®

Toutes les tailles sont dans la même pochette.

Séries : [P(34-36), M(38-40), G(42-44), TG(46-48), TTG(50-52)]

TAILLES	P	M	G	TG	TTG	
	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	
MANTEAU						
115cm***	6.8	7.6	7.6	7.7	8.2	m
137cm***	6.1	6.2	6.3	6.7	6.7	
150cm***	5.4	5.4	5.9	6.1	6.1	
CONTRASTE 1						
115cm***	6.2	6.2	6.2	6.3	6.3	
150cm***	4.6	4.6	4.6	4.8	4.8	
CONTRASTE 2						
115cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	
150cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	
ENTOILAGE À COUDRE						
46, 51cm**	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	
DOUBLURE						
115cm**	11.3	11.5	11.8	12.5	12.5	

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Mesure à la poitrine

Manteau 107 112 117 122 127

Largeur à l'ourlet

Manteau 837 843 848 853 858

Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet

Manteau 152 152 153 154 154

Longueur – dos, taille à l'ourlet

Manteau 109 109 109 109 109