



## SENTINEL - M2080

### TUNIQUE, GILET, CAPUCHON ET BRASSARDS

**A** : tunique à col châle, pinces devant et dos, élastique recouvert sur la manche, ourlets étroits, fermetures à brandebourg et galon acheté. Ourlet en forme, l'envers du tissu sera visible. **B** : gilet à devant matelassé, coutures princesse, laçage, devant et dos fendus et galon acheté. **C** : capuchon matelassé à fermeture à brandebourg, perles et galon acheté. **D** : brassards matelassés, peints, à laçage, galon et perles achetés. **B, D** : oeillets en deux parties.

### RÉUNIR LES FOURNITURES

#### TISSUS:

**A** : coton, mélanges de coton, toile de lin, broadcloth, challis. **B, C, D, contraste A** : simili daim ou simili cuir.

#### MERCERIE :

**A** : 3.4 m de ruban de tissu (2 cm), ruban de biais double (6 mm), 1.0 m de cordelière (3 mm), 0.7 m d'élastique (1.3 cm) et 9 boutons pour brandebourg (2.8 cm).

**B** : 2.8 m de galon souple (3.2 cm), 2.3 m de cordelière (3 mm), 20 oeillets en deux parties (5 mm), 10 oeillets en deux parties (1 cm) et environ 45 perles rectangulaires (2.5 cm).

**C** : 1.1 m de galon tresse souple (1.3 cm), 1 bouton pour brandebourg (4.5 cm) et perles assorties.

**D** : 2.3 m de lacet (3 mm), 20 oeillets en deux parties (1 cm) et peinture textile.

#### TUNIQUE A

1 CORSAGE DEVANT

2 DEVANT INFÉRIEUR

3 CORSAGE DOS

4 DOS INFÉRIEUR

5 PAREMENTURE DEVANT

6 MANCHE SUPÉRIEURE

7 MANCHE INFÉRIEURE

8 PATTE

GILET B

9 DEVANT

10 CÔTE DEVANT

11 DOS

12 CÔTE DOS

CAPUCHON C

13 CAPUCHON (CÔTE DROIT)

14 CAPUCHON (CÔTE GAUCHE)



**COSPLAY**  
by McCALLS®

15 MILIEU DOS  
BRASSARDS D  
16 DEVANT ET DOS

m2080

SOUTENIR  
FINIR  
OURLET ETROIT  
RENFORCER  
POINTS COULES  
PIQUIRE DE SOUTIEN  
SURPIQUER

E m2080 m  
begin Layouts:SIZE=MISSES  
TUNIQUE A  
utilisez les pièces : 1,2,3,4,5,6 & 7

115 cm  
avec ou sans sens  
tailles 6-8-10-12-14-16-18

115 cm  
avec ou sans sens  
tailles 20-22

150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
ENTOILAGE THERMOCOLLANT A  
utilisez la pièce : 5

46,51 cm  
toutes les tailles  
GILET B  
utilisez les pièces : 10,11 & 12

140 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
CONTRASTE B  
utilisez la pièce : 9



140 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CAPUCHON C

(Matelassez vous-même – coupez aux mesures données)

NOTE : Reportez-vous au Capuchon C, Instructions pour matelasser aux pages 5-7.

NOTE : Coupez une section, 107 cm x 127 cm.

140 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

CONTRASTE C

(Coupez aux mesures données)

NOTE : Coupez une section, 107 cm x 127 cm.

140 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

BRASSARDS D

utilisez la pièce : 16

140 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

begin translation:

TUNIQUE A

1. RENFORCEZ le coin intérieur du CORSAGE DEVANT (1) à travers les petits cercles, comme illustré. Crantez en diagonale jusqu'aux petits cercles.

Piquez les pinces latérales dans le devant. Repassez-les vers le bas. Piquez les pinces de poitrine dans le corsage devant. Repassez-les vers le milieu.

2. Piquez le bord supérieur du DEVANT INFÉRIEUR (2) au bord inférieur du corsage devant en couture anglaise.

Pour faire une couture anglaise, épinglez envers contre envers. Piquez à 6 mm du bord. Coupez la couture à 3 mm de la piqûre. Pliez sur la couture, endroit



contre endroit. Repassez. Piquez la couture à 1 cm du bord. Repassez la couture vers le bas.

3. Piquez les sections corsage devant ensemble au milieu dos. Ouvrez les rentrés au fer.
4. Piquez la pince dans le CORSAGE DOS (3). Repassez-la vers le milieu.
5. Piquez le bord supérieur du DOS INFÉRIEUR (4) au bord inférieur du corsage dos en coutures anglaises. Repassez la couture vers le bas.
6. Piquez les sections dos ensemble au milieu dos en couture anglaise, en faisant coïncider les encoches et la couture de taille. Repassez la couture vers un côté.
7. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord de l'encolure dos.
8. Endroit contre endroit, épinglez le dos sur le devant aux bords de l'encolure et de l'épaule, en faisant coïncider les coutures du milieu dos, les encoches et les petits cercles, en crantant le bord de l'encolure dos jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez, en pivotant aux petits cercles.  
  
Conseil : pour pivoter, piquez jusqu'à la pointe du coin et ayant l'aiguille piquée dans le tissu, levez le pied-de-biche. Ayant l'aiguille toujours dans le tissu, tournez le tissu, en alignant l'aiguille avec la section suivante à piquer. Abaissez le pied-de-biche et poursuivez la piqûre dans la nouvelle direction. En abaissant l'aiguille dans le tissu avant de pivoter, la ligne de piqûre ne sera pas interrompue.
9. Repassez les rentrés de l'encolure vers le col. Repassez les coutures d'épaule vers le dos. (Les rentrés de l'épaule seront finis avec du ruban de biais plus tard dans l'assemblage.)
10. Piquez le devant et le dos ensemble aux côtés en coutures anglaises. Repassez la couture vers le dos.



11. Coupez le coin de l'ENTOILAGE (5), comme illustré. Faites adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de chaque PAREMENTURE DEVANT (5), en suivant la notice d'utilisation.

RENFORCEZ le coin intérieur de la parementure devant à travers le petit cercle, comme illustré. Crantez jusqu'au petit cercle.

12. Endroit contre endroit, piquez les sections parementure devant au milieu dos. Ouvrez les rentrés au fer.

Formez un OURLET ETROIT sur le bord intérieur de la parementure devant, comme illustré.

13. Endroit contre endroit, épinglez la parementure sur la tunique. Piquez le col, le devant et à travers les bords inférieurs. Crantez jusqu'au grand cercle. Egalisez les rentrés. Coupez les coins.

14. Tournez la parementure sur l'envers. Repassez. Rentez au fer 1.5 cm sur le bord de l'encolure de la parementure. Cousez par-dessus la couture d'encolure aux POINTS COULES.

Bâtissez les rentrés de l'épaule ensemble. Coupez-les à 6 mm.

15. Pour FINIR les bords non finis des rentrés de l'épaule, bordez-les de ruban de biais double.

Pour border, placez le bord plus étroit du ruban vers l'extérieur, comme illustré. Piquez près de la pliure, à travers toutes les épaisseurs des rentrés. Repassez de nouveau vers le dos.

16. Formez un OURLET ETROIT sur le reste du bord inférieur de la tunique, en repliant l'ampleur aux coins, continuez à piquer à travers les parementures.

17. SURPIQUEZ les bords du col et du devant, en pivotant au coin intérieur.

18. Epinglez le galon sur la tunique, ayant un long bord à 6 mm du bord inférieur,



en pliant l'ampleur aux coins et en repliant 6 mm sur les bords du devant. Piquez près des longs bords.

## TUNIQUE A / MANCHES

1. SOUTENEZ le bord supérieur de la MANCHE SUPERIEURE (6) entre les encoches.

2. Endroit contre endroit, épinglez la MANCHE INFÉRIEURE (7) sur la manche supérieure, en faisant coïncider les encoches. Piquez, en prenant un rentré de 2.5 cm.

Repassez les rentrés vers la manche supérieure. Bâissez près des bords non finis à travers toutes les épaisseurs, pour former la coulisse pour l'élastique.

3. Sur l'endroit, épinglez le ruban de tissu sur la manche, ayant le bord supérieur du ruban sur la ligne de piqûre. Piquez près des longs bords.

4. Coupez deux pièces d'élastique de la mesure du tour de bras plus 7.6 cm. Insérez l'élastique à travers la coulisse. Bâissez les extrémités.

Fixez les bords de dessous de bras ensemble à une épingle de sûreté. Enfilez la manche. Ajustez l'élastique si nécessaire. Découpez l'excédent d'élastique.

5. Piquez les bords de dessous de bras de la manche ensemble en couture anglaise. Repassez la couture vers le dos.

6. Formez un OURLET ETROIT sur le bord inférieur de la manche.

7. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure, en plaçant le grand cercle à la couture d'épaule. Soutenez; bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Repassez les rentrés ensemble.

8. Pour finir les bords non finis de l'entournure, bordez-les de ruban de biais double de la même manière que les coutures d'épaule, en rentrant 6 mm sur la



couture de dessous de bras. Cousez les extrémités aux POINTS COULES.

## TUNIQUE A / FERMETURES

1. Coupez une pièce de cordelière d'environ 10 cm. Rejoignez les bouts en formant une boucle. Fixez au ruban adhésif. Glissez le bouton pour brandebourg à travers la boucle et vérifiez la taille. Ajustez si nécessaire. Marquez la boucle.
2. Placez la boucle sur les cercles du devant droit, ayant les marques à 6 mm du bord du devant (le long de la surpiqûre). Cousez solidement à la main en place par-dessus les marques en utilisant du fil assorti. Découpez l'excédent de cordelière au même niveau que le milieu devant.

Faites et cousez les autres boucles de la même manière aux positions restantes.

3. Coupez neuf pattes du tissu CONTRASTE restant en utilisant la pièce de patron PATTE (8).
4. Epinglez les pattes sur le devant droit, par-dessus les bouts des boucles, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Cousez en place au point de feston.
5. Superposez le devant droit au gauche en faisant coïncider les milieux. Marquez les positions pour les boutons. Cousez les boutons aux positions sur le devant gauche.

## GILET B

Conseils pour matelasser sur une épaisseur de tissu :

Faites un échantillon d'essai sur un bout de tissu de confection pour voir si la piqûre aura une meilleure apparence en utilisant un stabilisateur. Pour le simili daim ou le simili cuir, un stabilisateur à arracher sera un bon support sans compromettre l'intégrité du tissu.

Utilisez une aiguille de machine à coudre pour cuir et du fil à surpiquer. Commencez du milieu du vêtement et travaillez vers l'extérieur.



1. Sur l'endroit du tissu, marquez les lignes pour matelasser sur le DEVANT (9) à la craie de tailleur, en utilisant une règle transparente. Il y a des lignes sur la pièce de patron pour vous aider à commencer à marquer dans le sens correct. Marquez les lignes tous les 2.5 cm sur toute la pièce. Sur l'endroit, piquez le devant le long des lignes marquées.

Conseil : la plupart des machines à coudre ont un guide de matelassage réglable qui s'attache à l'arrière du pied-de-biche en permettant de piquer des lignes droites pour matelasser sans marquer le tissu.

2. Formez un OURLET ETROIT sur le bord du devant.

3. Endroit contre endroit, épinglez le devant sur le COTE DEVANT (10), en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez entre les grands cercles. Crantez jusqu'aux grands cercles. Ouvrez les rentrés au fer.

4. SURPIQUEZ chaque côté de la couture, en piquant à angle droit à la fin de la couture.

5. Egalisez les rentrés près de la couture au-dessus du cran inférieur. Formez un OURLET ETROIT sur le devant et côté devant sous le cran inférieur.

Formez un OURLET ETROIT sur le côté devant au-dessus du cran supérieur.  
Formez un OURLET ETROIT sur le bord de l'entournure.

6. Piquez les sections DOS (11) ensemble au milieu dos au-dessus du grand cercle. Crantez jusqu'au cercle. Ouvrez les rentrés au fer.

7. Piquez le COTE DOS (12) au dos au-dessus du grand cercle. Crantez jusqu'au cercle. Ouvrez les rentrés au fer.

8. SURPIQUEZ chaque côté des coutures, en piquant à angle droit aux grands cercles.

9. Egalisez les rentrés près de la piqûre au-dessus du grand cercle. Formez un OURLET ETROIT sur les bords de l'ouverture sous les grands cercles.



Formez un **OURLET ETROIT** sur les bords de l'encolure et de l'entournure.

10. Piquez le devant et le dos ensemble aux épaules et aux cotés. Ouvrez les rentrés au fer.

11. **SURPIQUEZ** chaque côté des coutures.

12. Egalisez les rentrés près de la piqûre. Découpez l'excédent de rentrés de l'épaule aux bords de l'encolure et de l'entournure.

13. Epinglez le galon sur le gilet, ayant un long bord au même niveau que les bords inférieurs et en étendant les extrémités sur 10 mm à chaque bord de l'ouverture. Piquez en place près des longs bords. Tournez les extrémités étendues sur l'envers et cousez-les à la main en place.

Cousez les perles au galon, en les espaçant uniformément.

Posez les œillets petits par-dessus les petits cercles sur le devant, le côté devant, le côté dos et le dos, en suivant la notice d'utilisation.

Coupez cinq bandes des coupons du tissu contraste, chacune de 16.5 cm x 3 mm.

14. Lacez les bandes à travers les œillets en les croisant. Sur l'envers, superposez et cousez les bouts ensemble.

15. Posez les œillets plus grands par-dessus les petits cercles sur le bord avant de chaque devant.

16. Coupez une pièce de cordelière de 229 cm. Pour fermer les bords avant du gilet, lacez la cordelière à travers les œillets en les croisant; commencez aux œillets supérieurs, comme illustré.

**CAPUCHON C / INSTRUCTIONS POUR MATELASSER**



1. NOTE : Pour les attaches, avant de matelasser, coupez deux bandes de tissu de 35.5 cm x 6 mm chacune.
  
2. Pliez le TISSU en diagonale, ayant endroit contre endroit et en superposant un bord de droit-fil au fil de trame; repassez légèrement.
  
3. Dépliez le tissu. Marquez la ligne de piqûre sur le pli. Marquez des lignes supplémentaires par-dessus le tissu tous les 2.5 cm, comme illustré.
  
4. Pliez de nouveau le tissu en diagonale, en superposant l'autre bord de droit-fil au fil de trame; repassez légèrement.
  
5. Dépliez le tissu. Marquez la ligne de piqûre sur le pli. Marquez des lignes de piqûre supplémentaires par-dessus le tissu tous les 2.5 cm.
  
6. Epinglez le tissu marqué sur le tissu CONTRASTE, envers contre envers, ayant les bords au même niveau.
  
7. En commençant du milieu, bâtissez le long du droit-fil et du fil de trame, en lissant le tissu au fur et à mesure, en laissant les bouts libres pour les enlever facilement.  
  
En commençant du milieu, bâtissez en diagonale jusqu'à chaque coin.
  
8. Piquez le long des ligne de piqûre. Enlevez le bâti.
  
9. Epinglez les pièces de patron CAPUCHON (13) (côté droit), CAPUCHON (14) (côté gauche) et MILIEU DOS (15) sur le tissu matelassé, en suivant le croquis ci-dessous. Découpez les sections; reportez les marques.

NOTE : Pour plus de clarté dans l'assemblage, la piqûre du matelassé n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

10. Epinglez les sections du capuchon, tissu contre tissu, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles. Piquez du bord avant au grand cercle. Crantez



jusqu'au grand cercle. Ouvrez les rentrés au fer.

11. SURPIQUEZ chaque côté de la couture. Egalisez les rentrés près de la piqûre.

12. Endroit contre endroit, épinglez le milieu dos sur le dos aux bords de l'ouverture du dos du capuchon, en faisant coïncider les petits cercles et les grands cercles. Piquez chaque côté entre les cercles. Crantez le capuchon jusqu'au petit cercle. Ouvrez les rentrés au fer.

13. SURPIQUEZ chaque côté des coutures en arrêtant aux petits cercles sur le capuchon, comme illustré. Egalisez les rentrés près de la piqûre. Coupez le coin au milieu dos.

14. Bâissez à la machine à 1.5 cm des bords extérieurs du capuchon. Coupez le bord du capuchon à un peu moins de 6 mm du point de bâti.

Épinglez un long bord du galon tresse sur el rentré du capuchon ayant un long bord le long du bâti et les bouts joints à une couture du dos. Cousez le long bord en place à la main. Cousez les bouts ensemble.

Tournez vers l'intérieur l'autre bord du galon tresse par-dessus le bord non fini du capuchon. Cousez en place à la main.

15. RENFORCEZ les boutonnères en piquant le long des traits continus pour les marques de boutonnière. Ouvrez les boutonnères en crantant jusqu'aux coins, comme illustré. Tournez vers l'extérieur le bord non fini de la boutonnière sur chaque épaisseur et cousez à la main au capuchon au point de surjet.

16. Endroit contre endroit, pliez le côté gauche du capuchon sur la ligne de pliure, en faisant coïncider les ouvertures de la boutonnière; épinglez. Cousez les bords finis de la boutonnière ensemble aux POINTS COULES <f"55 Helvetica Roman">, comme illustré. Cousez à la main les bords inférieurs du capuchon le long de la bordure.

17. Pliez chaque attache en deux. Cousez à la main une attache au cercle sur



l'endroit du capuchon gauche. Cousez à la main l'attache restante au côté droit du capuchon le long de la ligne de pliure au bord de la bordure, comme illustré.

18. Endroit contre endroit, pliez le capuchon droit sur la ligne de pliure. Cousez à la main les bords inférieurs ensemble le long de la bordure.

19. Sur l'envers, cousez le bouton au petit cercle sur le côté droit du capuchon.

Cousez à la main les perles assorties aux bords avant du côté gauche du capuchon sur environ 30.5 cm, en commençant à la bouttonnière, comme vous voulez.

## BRASSARDS D

1. Marquez les lignes sur l'endroit de deux sections DEVANT ET DOS (16).

Peignez les devants et dos marqués comme illustré. Laissez-les sécher pendant la nuit.

2. Pour chaque brassard, empilez trois sections devant et dos ayant le devant et dos peints sur le dessus. Bâissez. Piquez le long de toutes les lignes et des bords extérieurs.

3. Posez les œillets sur les petits cercles des brassards, en suivant la notice d'utilisation.

4. Coupez deux pièces de cordelière de 102 cm chacune. Lacey en la croisant dès les œillets supérieurs et en faisant un nœud au poignet.

## Décoration avec de la peinture

### Les œillets, le laçage et les brassards tranchent avec de la peinture textile.

**Œillets**—La plupart des œillets en deux parties sont disponibles en couleur métallisée brillante ou argenté brillant. Pour faire que les œillets semblent anciens ou usés, nous avons appliqué de la peinture Lumière® de Jacquard® # 548 Old Bras, disponible dans les magasins d'artisanat et de fournitures d'art, et aussi en ligne. C'est une peinture textile, mais on peut l'utiliser aussi sur des



matériaux non poreux comme le métal. Une fois les œillets peints, laissez-les sécher pendant 24 heures. Puis scellez la couleur avec l'enduit Mod Podge® Gloss.

**Lacet**—Pour donner un effet métallisé aux bouts du lacet du gilet ou des brassards, trempez les bouts dans la peinture textile. Puis accrochez-les pour sécher. Répétez jusqu'à obtenir l'effet voulu.

**Brassards**—Ils ont des détails supplémentaires avec de la peinture. On suggère d'utiliser du ruban adhésif de masquage pour artiste, lequel a une faible adhérence et peut être facilement enlevé sans abîmer le tissu. En plus, il ne laisse pas de résidu de colle. Disponible dans tous les magasins d'artisanat et de fournitures d'art.

Posez le ruban sur les brassards pour tracer le contour de l'emplacement du motif. Vous pouvez utiliser la même peinture pour les brassards et pour décorer les œillets. Peignez tous les motifs à la fois et laissez sécher la peinture pendant 24 heures.

Quand la peinture soit complètement sèche, enlevez le ruban pour avoir un bord net et régulier. Pour faire vraiment ressortir votre motif, cousez le long des bords à travers toutes les épaisseurs pour un contour matelassé.

**Séries :A5 (6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)**

<b>TAILLES</b>	6	8	10	12	14	16	18	20	22
<b>A</b> 115 cm***	3.1	3.1	3.1	3.1	3.2	3.4	3.5	3.9	3.9 m
150 cm***	2.7	2.7	2.7	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9

**CONTRASTE A** 12.5 cm x 15 cm

**ENTOILAGE THERMOCOLLANT A** - 46, 51 cm - 1.2 m

**B** - 137cm\*\*\* - 2.6 m

**CONTRASTE B** -137 cm\*\*\* - 1.1 m

**CAPUCHON C** - 137 cm\*\*\* - 1.5 m

**CONTRASTE C** 137 cm\*\*\* - 1.5 m

**BRASSARDS D** - 137 cm\*\*\* - 0.5 m

\*Avec sens \*\*Sans sens \*\*Avec ou sans sens

### MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

**Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet**

A 84 85 85 86 87 87 88 88 89

**Longueur – dos, taille à l'ourlet**

B 89 89 89 89 89 89 89 89 89