



COSPLAY
by McCALLS®

INTREPID – M2051

HAUTS, PANTALON, JUPE, CEINTURE ET MANCHETTES

A : haut doublé à pince en couture princesse, laçage aux côtés et aux entournures, sans coutures latérales, manches amovibles. **B** : haut à parementure devant, coulisse à l'encolure et ourlet étroit. **C** : pantalon à pinces devant et dos, ceinture avec passants, laçage devant, et ourlet invisible. **D** : jupe à pinces devant, coutures princesse dos, fentes latérales, ceinture avec laçage devant et ligne d'ourlet inégale. **E, F** : ceinture et manchettes avec laçage. **A, B, C, D, E, F** : cordon acheté. **A, C, D, E, F** : oeillets en deux parties.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS :

A, C : simili cuir doux. **B** : toile de lin. **C, D, contraste A** : twill. **E, F** : simili cuir.
Soutien : feutre.

MERCERIE :

A, C, D, E, F : outil de pose d'oeillet.

A : 48 oeillets grands (6 mm) en deux parties, 4.6 m de lacet ou cordon (3 mm).

B : 1.0 m de ruban ou cordon (5 mm).

C : 16 oeillets grands (6mm) en deux parties, 1.9 m de lacet ou cordon (3 mm).

D : 4 oeillets grands (6 mm) en deux parties, 1.0 m de lacet ou cordon (3 mm).

E : 14 oeillets grands (6mm) en deux parties, 2.6 m de lacet ou cordon (3 mm).

F : 16 oeillets grands (6 mm) en deux parties, 1.9 m de lacet ou cordon (3 mm).

HAUT A

1 DEVANT

2 DOS

3 BANDE D'ENTOURNURE DEVANT

4 BANDE D'ENTOURNURE DOS

5 MANCHE

6 BANDE DE MANCHE

HAUT B

7 PAREMENTURE DEVANT

8 DEVANT

9 DOS

10 MANCHE

PANTALON C, JUPE D

11 DEVANT C

12 DOS C

13 PROLONGEMENT C



COSPLAY
by McCALLS®

14 PASSANTS C
15 GUIDE C
16 CEINTURE
17 DEVANT D
18 COTE DOS D
19 DOS D

CEINTURE E
20 BANDE DEVANT
21 DEVANT
22 BANDE DOS
23 DOS

MANCHETTE F
24 MANCHETTE

m2051g

SOUTENIR
PIQUER LE BORD
FINIR
OURLET ETROIT
RENFORCER
POINTS COULES
PIQUIRE DE SOUTIEN
SURPIQUER
SOUS-PIQUER

E m2051 m
begin Layouts:SIZE=MISSES
HAUT A
utilisez les pièces : 1,2,3,4 & 6

140 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P

140 cm
avec ou sans sens
tailles M-G-TG-TTG
CONTRASTE A
utilisez la pièce : 5



COSPLAY
by McCALLS®

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
DOUBLURE A
utilisez les pièces : 1,2 & 5

115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M

115 cm
avec ou sans sens
tailles G-TG-TTG
ENTOILAGE A COUDRE A
utilisez les pièces : 3,4 & 6
NOTE : Gardez l'entoilage restant pour renforcer les œillets.

46,51 cm
toutes les tailles
HAUT B
utilisez les pièces : 7,8,9 & 10

115 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M-G

115 cm
avec ou sans sens
tailles TG-TTG

150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A COUDRE B
utilisez la pièce : 7

46,51 cm
toutes les tailles
PANTALON C
utilisez les pièces : 11,12,13,14 & 16

115 cm
avec ou sans sens



COSPLAY
by McCALLS®

tailles TP-P

115 cm
avec ou sans sens
tailles M-G-TG-TTG

140,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE C
utilisez la pièce : 16

46,51 cm
toutes les tailles
JUPE D
utilisez les pièces : 16,17,18 & 19

115 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles

150 cm
avec ou sans sens
tailles TP-P-M

150 cm
avec ou sans sens
tailles G-TG-TTG
ENTOILAGE D
utilisez la pièce : 16

46,51 cm
toutes les tailles
CEINTURE E
utilisez les pièces : 20,21,22 & 23
Avant de couper, reportez-vous aux Instructions de couture pour la Ceinture E à la page 6.

140 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
VIEW=BACKING E / SOUTIEN E
utilisez les pièces : 21 & 23



Avant de couper, reportez-vous aux Instructions de couture pour la Ceinture E à la page 6.

115 cm

sans sens

toutes les tailles

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER E

utilisez les pièces : 21 & 23

Avant de couper, reportez-vous aux Instructions de couture pour la Ceinture E à la page 6.

41 cm

toutes les tailles

begin translation:

HAUT A

1. Coupez huit bandes d'entoilage, de 3.2 cm x 23 cm.

2. Bâissez deux bandes d'entoilage à l'envers du DEVANT (1) et deux bandes à l'envers du DOS (2) sur les petits cercles aux côtés. Les quatre bandes restantes seront pour la doublure.

3. RENFORCEZ le bord de l'encolure du devant et dos aux coins intérieurs. Crantez jusqu'aux petits cercles aux coins.

4. Rejoignez la ligne de petits cercles sur le devant et le dos et épinglez les pinces en place, comme illustré. Piquez.

Ouvrez le bord plié des pinces en coupant depuis le bord supérieur jusqu'à 5 cm du petit cercle inférieur. Coupez toutes les parties plus grandes que 10 mm.

Repassez les pinces vers les milieux, en crantant les arrondis si nécessaire.

5. Endroit contre endroit, piquez le devant au dos aux épaules. Ouvrez les coutures au fer.

Répétez les étapes ci-dessus pour la doublure devant et dos.



6. Endroit contre endroit, épinglez le haut de doublure sur le haut de tissu extérieur à l'encolure, en faisant coïncider les cercles, les coutures et les milieux. Piquez la couture de l'encolure, en pivotant aux coins. Crantez en diagonale jusqu'aux coins. Egalisez les rentrés et repassez-les vers la doublure. **SOUS-PIQUEZ** les rentrés à la doublure.

Conseil : pour pivoter, piquez jusqu'à la pointe du coin et ayant l'aiguille piquée dans le tissu, soulevez le pied-de-biche. Ayant l'aiguille encore dans le tissu, tournez le tissu, en alignant l'aiguille avec la partie suivante à piquer. Abaissez le pied-de-biche et continuez à piquer dans le nouveau sens. En baissant l'aiguille dans le tissu avant de pivoter, la ligne de piqûre sera ininterrompue.

7. Retournez à l'endroit et repassez. Posez le vêtement à plat sur une table avec le côté à doublure vers le haut. Saisissez les deux épaisseurs du dos près du bas. Roulez les épaisseurs ensemble comme un journal roulé, jusqu'à l'entournure.

8. Séparez les épaisseurs du devant et de la doublure devant. Tournez l'épaisseur du tissu extérieur du devant par-dessus le dos roulé de sorte que la partie roulée soit prise en sandwich entre le devant de tissu extérieur et le devant de doublure. En poussant la partie roulée vers le haut et hors du chemin, épinglez le devant sur la doublure devant aux bords latéraux et inférieurs, endroit contre endroit. Piquez, en pivotant aux coins. Egalisez les coutures et les coins.

Conseil : pour avoir un coin pointue, réduisez le volume en découpant un petit triangle du rentré au coin. Puis, après retourner, utilisez un objet à pointe émoussée, comme une baguette, pour faire sortir doucement le coin autant que possible. Evitez d'utiliser un objet pointu car il est facile de pousser trop fort et casser la piqûre.

9. Tirez à travers l'entournure sur un côté pour retourner à l'endroit. Repassez.

10. Posez à plat sur une table de nouveau ayant le côté à doublure vers le haut. Roulez le devant fini comme un journal roulé jusqu'à l'entournure. Séparez les épaisseurs du dos et de la doublure dos. Tournez l'épaisseur de tissu extérieur du dos par-dessus le devant roulé et épinglez les côtes et les bords inférieurs, endroit contre endroit. Piquez, en pivotant aux coins. Egalisez les coutures et les coins.



11. Tirez l'endroit à travers l'entournure. Repassez.

12. Sur l'endroit, piquez à 20 mm des bords latéraux.

Bâtissez les bords de l'entournure ensemble. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur les entournures.

13. Bâtissez l'entoilage aux sections BANDE D'ENTOURNURE DEVANT (3) et BANDE D'ENTOURNURE DOS (4).

14. Endroit contre endroit, épinglez la BANDE D'ENTOURNURE DEVANT (3) sur la BANDE D'ENTOURNURE DOS (4) aux épaules. Piquez la couture de l'épaule. Ouvrez le rentré au fer. Répétez pour les sections bande d'entournure restantes. Vous aurez quatre bandes d'entournure.

Choisissez deux de celles qui sont des images inverses pour faire des parementures d'entournure. Rentrez 15 mm le long des bords avec encoche des parementures de bande d'entournure. Coupez à 10 mm.

15. Endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures de l'épaule et les bords de dessous de bras, épinglez les bandes d'entournure sur les parementures de bande d'entournure le long des bords sans encoche. Piquez, en pivotant aux coins. Egalisez les coutures et les coins. Repassez les rentrés vers la parementure. SOUS-PIQUEZ les rentrés à la parementure, aussi loin que possible.

16. Retournez à l'endroit. Repassez.

17. Endroit contre endroit, épinglez les bandes d'entournure sur l'entournure du haut, en faisant coïncider les encoches, les coutures de l'épaule et les bords latéraux, en maintenant les parementures libres. Bâtissez, en crantant le haut jusqu'à la piqûre de soutien, si nécessaire. Piquez, en maintenant la parementure de bande libre. Egalisez les rentrés. Repassez les rentrés et la bande d'entournure vers l'extérieur du haut.

18. Sur l'envers, cousez le bord plié des parementures de bande par-dessus la



couture aux POINTS COULES.

19. Endroit contre endroit, épinglez le bord inférieur de la MANCHE (5) sur le bord inférieur de la DOUBLURE de manche. Piquez. Repassez les rentrés vers la doublure. SOUS-PIQUEZ les rentrés à la doublure.

20. Pliez les manches en deux, en faisant coïncider les bords de dessous de bras, de sorte que le tissu extérieur et la doublure soient chacun endroit contre endroit. Faites coïncider la ligne de couture. Piquez en couture continue entre le bord supérieur de la manche de doublure et le bord supérieur de la manche de tissu extérieur. Ouvrez les rentrés au fer.

21. Retournez à l'endroit, en amenant les bords supérieurs de la manche et de la doublure de manche l'un sur l'autre. Faites coïncider les coutures de dessous de bras et les marques. Repassez. Bâissez les bords supérieurs ensemble.

22. Bâissez l'entoilage à chaque section BANDE DE MANCHE (6).

23. Endroit contre endroit, piquez les bords de dessous de bras de chaque bande de manche.

24. Vous aurez quatre bandes de manche. Choisissez deux de celles qui sont des images inverses pour faire de parementures de bande de manche. Rentez 15 mm le long des bords avec encoche des parementures bande de manche. Coupez à 10 mm. Faites une PIQUE DE SOUTIEN sur le bord avec encoche des bandes de manche restantes.

25. Endroit contre endroit en en faisant coïncider les symboles, épinglez les bandes de manche sur les parementures de bande de manche le long des côtés sans encoche. Piquez. Egalisez les rentrés, crantez les arrondis. Repassez les rentrés vers les parementures. SOUS-PIQUEZ les rentrés aux parementures.

26. Retournez la bande de manche à l'endroit. Repassez.

27. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches et les coutures de



dessous de bras, épinglez la bande de manche sur la manche au bord supérieur, en maintenant la parementure de bande de manche libre. Crantez la bande jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire pour ajuster. Piquez. Egalisez les rentrés. Repassez les rentrés vers la bande de manche. SOUS-PIQUEZ les rentrés à la bande.

28. Sur l'envers, cousez le bord plié de la parementure de bande de manche par-dessus la couture aux POINTS COULES.

29. Appliquez les œillets aux petits cercles sur les côtés du haut et des bandes d'entournure, en suivant la notice d'utilisation.

30. Appliquez les œillets aux petits cercles sur les bandes de manche.

31. Pour poser les manches, coupez deux pièces de cordon de 92 cm. Attachez les manches à la bande d'entournure en croisant le cordon, en commençant aux œillets les plus bas sur le devant de la bande de manche et de la bande d'entournure, comme illustré.

32. Pour les côtés du haut, coupez deux pièces de cordon de 137 cm de longueur. Attachez le devant au dos aux côtés en croisant le cordon, en commençant au bord supérieur, comme illustré.

HAUT B

1. Bâissez l'ENTOILAGE (7) à l'envers de la PAREMENTURE DEVANT (7).

2. Endroit contre endroit, épinglez la parementure devant sur le DEVANT (8), en faisant coïncider les milieux devant, les petits cercles et les lignes de piqûre. Piquez le long des lignes de piqûre, en pivotant au petit cercle inférieur au milieu devant.

3. Coupez entre les lignes de piqûre jusqu'au cercle du milieu devant.

4. Repassez les rentrés vers la parementure. SOUS-PIQUEZ les rentrés à la



parementure.

5. Tournez la parementure sur l'envers du haut. Repassez.

Endroit contre endroit, épinglez le devant sur le DOS (9) aux coutures de l'épaule. Piquez. Ouvrez les coutures au fer.

6. Pour former la coulisse pour l'attache, plier l'encolure sur la ligne de pliure, envers contre envers, repassez. Rentez 6 mm sur le bord non fini et piquez en place.

7. Pour l'attache, coupez une pièce de ruban ou de cordon de 92 cm de longueur. En utilisant une petite épingle de sûreté, tirez le cordon à travers la coulisse. Nouez les extrémités.

8. Endroit contre endroit, épinglez le devant sur le dos aux coutures du côté, au-dessus des grands cercles. Piquez en finissant aux grands cercles. Ouvrez les rentrés au fer.

9. SOUTENEZ le bord supérieur de la MANCHE (10) entre les petits cercles.

Piquez les coutures de dessous de bras des manches. Ouvrez les coutures au fer.

10. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur l'entournure, en plaçant le grand cercle à la couture de l'épaule. Soutenez; bâtissez. Piquez. Piquez de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egalisez près de la piqûre. Repassez les rentrés ensemble. Tournez la couture vers la manche.

11. Faites un OURLET ETROIT le long des bords inférieurs du haut et des manches.

12. Faites un OURLET ETROIT de 15 mm au bord de l'ouverture du côté, en amenuisant graduellement la couture au-dessus du grand cercle. Pivotez à travers le rentré à 6 mm au-dessus du grand cercle au moment de piquer.



PANTALON C

1. Bâissez l'ENTOILAGE (11) à l'envers de la parementure du DEVANT (11), comme illustré. FINISSEZ les bords non finis de la parementure.

Piquez les pinces dans le pantalon devant. Repassez vers le milieu devant.

2. Piquez les pinces dans le pantalon DOS (12). Repassez vers le milieu dos.

3. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, cousez les devants au dos aux coutures extérieures de la jambe. Ouvrez les rentrés au fer.

Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, cousez les devants au dos aux coutures intérieures de la jambe. Ouvrez les rentrés au fer.

4. Retournez une des jambes de pantalon à l'endroit et enfiler-la dans l'autre jambe de sorte qu'elles soient endroit contre endroit. Epinglez la couture d'entrejambe, en faisant coïncider le bord de la taille du dos, les encoches, les lignes de couture et les grands cercles. Piquez entre le bord de la taille du dos et les grands cercles sur le devant. Piquez de nouveau à 6 mm sur les rentrés, entre les encoches. Egalisez près de la seconde piqûre. Ouvrez les rentrés au fer au-dessus des encoches sur le dos.

5. Bâissez le long du milieu devant au-dessus du grand cercle. Ouvrez la parementure au fer au-dessus des grands cercles sur le devant.

6. Pliez le PROLONGEMENT (13) le long de la ligne de pliure, endroit contre endroit. Piquez les extrémités courtes. Egalisez les rentrés.

7. Retournez à l'endroit. Repassez. Bâissez. FINISSEZ les bords non finis ensemble.

8. Sur l'envers, épinglez le prolongement sur la parementure devant droit en alignant les bords, comme illustré. Bâissez les bords ensemble.



9. Sur l'endroit, piquez la parementure et le prolongement en place à 2.5 cm du milieu devant le long de la ligne de piqûre sur le côté droit.

En maintenant le prolongement libre, piquer la parementure en place à 2.5 cm du milieu devant le long de la ligne de piqûre sur le côté gauche. Enlevez le bâti.

10. Endroit contre endroit, pliez les PASSANTS (14) en deux dans le sens de la longueur. Piquez les longs bords. Egalisez les rentrés.

11. Retournez à l'endroit. Repassez. Coupez les passants en huit sections, chacune de 7.5 cm. NOTE : On a pourvu une longueur supplémentaire.

12. Marquer les petits et les grands cercles sur chaque section passant, comme illustré.

13. Bâissez l'entoilage à l'envers de la CEINTURE (16). Rentez 15 mm sur le long bord sans encoche de la ceinture; repassez. Coupez à 10 mm.

14. En utilisant le GUIDE (15), zles marques pour l'emplacement du passant.

15. Epinglez les passants sur la ceinture, en faisant coïncider les grands cercles, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez en place. NOTE : Ne placez pas les passants sur les grands cercles au milieu devant.

16. Epinglez la ceinture sur le pantalon, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les milieux devant, les milieux dos et les carrés avec les coutures du côté. Piquez, en maintenant le prolongement et les extrémités lâches des passants libres. Egalisez les rentrés. Repassez vers la ceinture.

17. Pliez la ceinture, endroit contre endroit, épinglez les extrémités courtes, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez. Egalisez les coutures et les coins.

18. Retournez à l'endroit. Repassez. Sur l'envers, cousez le bord repassé par-dessus les rentrés aux POINTS COULES.



19. Piquez les passants au pantalon à 6 mm au-dessous de la couture de la ceinture. Rentez au fer 15 mm sur l'extrémité libre de chaque passant. Coupez le bord repassé à 10 mm.

Épinglez le bord repassé des passants sur le bord supérieur de la ceinture, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez en place à travers toutes les épaisseurs.

20. Appliquez les œillets aux petits cercles sur le pantalon devant et la ceinture, en suivant la notice d'utilisation, en maintenant le prolongement libre.

21. Sur l'envers, cousez le bord supérieur du prolongement à la ceinture au devant droit aux POINTS COULES. Bâissez le bord inférieur du prolongement au bord inférieur de la parementure devant gauche.

22. Formez un ourlet de 3.2 cm. Bâissez près de la pliure. FINISSEZ le bord non fini. Cousez l'ourlet en place. Repassez.

23. Pour porter, en commençant de la paire inférieure d'œillets, lacez le devant avec une pièce de cordon de 183 cm en croisant le cordon. Faites un nœud en haut du pantalon.

JUPE D

641. Piquez les pinces dans le DEVANT (17). Repassez vers le milieu devant.

2. Endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les grands cercles, piquez le devant au COTE DOS (18) entre le bord supérieur et les grands cercles. Ouvrez les coutures au fer.

3. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, cousez les côtes restants des côtés dos au DOS (19). Ouvrez les coutures au fer.

4. Relevez 15 mm sur les bords du devant, inférieurs et de l'ouverture du côté de



la jupe, en rentrant 6 mm sur le bord non fini, en repliant les coins et en soutenant sur les arrondis, en amenuisant la couture au-dessus des grands cercles. Piquez, en piquant à angle droit au-dessus des grands cercles, comme illustré.

5. SOUTENEZ le bord supérieur de la jupe entre les pinces.

6. Bâissez l'entoilage à l'envers de la CEINTURE (16). Rentrez 15 mm sur le long bord sans encoche de la ceinture; repassez. Coupez à 10 mm.

7. Endroit contre endroit, épinglez la ceinture sur la jupe, en faisant coïncider les encoches, les milieux dos et les carrés grands avec les coutures du côté. NOTE : Les extrémités de la ceinture s'étendent 2.5 cm aux bords du devant. Soutenez pour ajuster. Piquez. Egalisez les rentrés. Repassez les rentrés vers la ceinture.

8. Pliez la ceinture, endroit contre endroit, et épinglez les extrémités, en faisant coïncider les grands cercles. Piquez. Egalisez les rentrés et le coin.

9. Retournez à l'endroit. Repassez. Sur l'envers, cousez le bord repassé par-dessus les rentrés aux POINTS COULES.

10. Appliquez les œillets aux petits cercles sur la ceinture devant, en suivant la notice d'utilisation.

11. Pour porter, en commençant de la paire inférieure d'œillets, lacez le devant avec une pièce de cordon de 92 cm, en croisant le cordon. Faites un nœud en haut du vêtement.

CEINTURE E

Suivez les instructions ci-dessous pour découper les pièces.

1. Coupez les pièces de patron DEVANT (21) et DOS (23) du voile thermocollant sur papier en suivant le plan de coupe à la page 2, en laissant une petite marge autour des lignes de coupe. Ne coupez pas le long de la ligne du milieu devant.



Reportez les marques.

2. Découpez la BANDE DEVANT (20) et la BANDE DOS (22) du tissu extérieur, en utilisant le plan de coupe pour la CEINTURE E à la page 2. En utilisant le plan de coupe comme un guide, faites adhérer les pièces devant et dos coupées du voile thermocollant à l'ENVERS du tissu extérieur, en suivant la notice d'utilisation. Coupez les pièces le long des lignes de coupe. Ne coupez pas le long de la ligne du milieu devant. Enlevez le papier de protection du voile sur le devant et dos.

3. En utilisant le plan de coupe pour le SOUTIEN E à la page 2 comme un guide, faites adhérer les pièces au tissu du soutien. Découpez le devant et le dos, en suivant la forme du tissu extérieur.

4. Ayant les endroits vers le haut, en faisant coïncider les milieux devant, placez la BANDE DEVANT (20) sur le DEVANT (21) en centrant entre les lignes d'emplacement. PIQUEZ LE BORD sur la bande devant près de tous les bords.

5. Ayan les endroits vers le haut, placer la BANDE DOS (22) sur le DOS (23), en centrant entre les lignes d'emplacement. PIQUEZ LE BORD sur la bande dos près de tous les bords.

6. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches et les bords de la bande, épinglez le devant sur les dos. Piquez. Egalisez les rentrés et ouvrez-les au fer.

7. Sur l'endroit PIQUEZ LE BORD sur les deux côtés de la couture. PIQUEZ LE BORD sur les bords supérieur, inférieur et du dos.

8. Appliquez les œillets aux petits cercles sur le dos, en suivant la notice d'utilisation.

9. Pour porter, en commençant de la paire inférieure d' œillets, lacez le dos avec une pièce de cordon de 244 cm, en croisant le cordon comme illustré. Faites un noeud en haut de la ceinture.



MANCHETTE F

Pour faire les manchettes, vous aurez besoin d'un rectangle de 51 cm x 21 cm coupé du tissu extérieur, du tissu du soutien et du voile thermocollant.

1. Faites adhérer le voile thermocollant à l'envers du tissu extérieur, en suivant la notice d'utilisation.
2. Enlevez le papier de protection du voile et faites adhérer le tissu extérieur au tissu du soutien.
3. En utilisant la pièce de patron MANCHETTE (24), coupez deux sections du tissu préparé, comme illustré.
4. PIQUEZ LE BORD autour de tous les côtés de chaque manchette.
5. Appliquez les œillets sur les petits cercles, en suivant la notice d'utilisation.
6. Pour porter, en commençant de la paire inférieure d'œillets, lacez chaque manchette avec une pièce de cordon de 92 cm, en croisant le cordon comme illustré. Faites un nœud en haut de la manchette.

Conseils pour coudre Daim ou Simili Daim

Le daim est une sorte de cuir avec sens et un toucher de velours. Il n'est pas résistant à l'eau et n'est pas si solide comme le cuir. Vous pouvez éliminer la poussière ou la saleté légère du suède en brossant avec une éponge SÈCHE ou une brosse pour suède.

Le simili daim est fait de polyester synthétique, très doux et ressemble au vrai daim. Ce tissu est lavable et moins cher que le vrai daim. Il y a du simili daim de très bonnes qualités; c'est un super tissu pour les végétaliens. Quelques fois, vous trouverez le simili daim comme Ultrasuede® (marque déposée de Toray



Industries, Inc.), lequel est une catégorie de simili daim, fait d'une microfibre de peluche et a le toucher douce du tissu.

- 1.** Si vous voulez rendre irrétrécissable le simili daim, vérifiez les instructions de lavage sur l'étiquette du rouleau de tissu et utilisez un produit assouplissant pour relâcher le tissu. N'utilisez PAS de feuilles assouplissantes parce qu'elles laissent une marque huileuse.
- 2.** Le daim a du poil, ce qui veut dire que le tissu a un sens vers le haut et un sens vers le bas. Si vous passez la main vers le haut et vers le bas à travers le tissu, vous verrez la différence. Si le poil est brossé vers le haut, le tissu aura l'apparence plus foncée; s'il est brossé vers le bas, le tissu sera plus clair.
- 3.** Pour couper le tissu, utilisez des poids de couture au lieu d'épingles.
- 4.** On vous recommande d'utiliser une aiguille pointe bille # 9 ou 11 toute neuve. Le daim peut avoir un peu d'élasticité, et utiliser une aiguille pointe bille peut empêcher que les pointes s'ouvrent.
- 5.** Il est mieux d'utiliser un point plus long, environ 10 ou 12 points sur 2.5 cm. Les points courts affaibliront le tissu. Et n'oubliez pas d'essayer les points sur un bout de tissu avant de commencer la couture.
- 6.** Pour que tout soit plus facile, utilisez un pied transporteur avec guide, un pied de Teflon®, ou un pied à rouleaux. Utilisez du papier de soie sur le dessus du tissu pour que la couture avance doucement et arrachez-le une fois la couture finie.
- 7.** Lors du repassage d'une couture pour l'ouvrir, utilisez de la vapeur et une pattemouille.
- 8.** Si vous avez de coutures simples, vous pouvez utiliser un bâton de colle pour tissu pour coller les rentrés. Pour les sceller, utilisez un rouleau pour la pose de papier peint.



COSPLAY
by McCALLS®

Séries de tailles :Y(TP-P-M), ZZ(G-TG-TTG)

TAILLES		XP	P	M	G	TG	TTG	
		4-6	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26	
A	137cm***	1.4	1.4	1.9	1.9	1.9	1.9	m
CONTRASTE A 115, 150cm*** - 0.8m								
DOUBLURE A								
	115cm	1.6	1.8	1.8	2.6	2.6	2.6	
ENTOILAGE À COUDRE A								
	46, 51cm	1.5	1.6	1.8	1.8	1.9	1.9	
B	115cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	2.6	2.7	m
	150cm***	1.6	1.6	1.8	1.8	1.8	1.9	
ENTOILAGE À COUDRE B - 46, 51cm - 0.4m								
C	115cm***	2.0	2.1	2.3	2.3	2.3	2.3	m
	137, 150cm***	2.0	2.0	2.1	2.1	2.2	2.3	
ENTOILAGE À COUDRE C								
	46, 51cm	0.8	1.0	1.0	1.1	1.2	1.3	
D	115cm***	2.9	2.9	2.9	3.0	3.0	3.0	m
	150cm***	2.0	2.0	2.0	2.2	2.2	2.2	
ENTOILAGE À COUDRE D								
	46, 51cm	0.8	1.0	1.0	1.1	1.2	1.3	

E - 137cm*** - 0.5m

SOUTIEN E - 115cm** - 0.6m

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER E - 41cm - 1.3m

F - 51cm x 21cm

SOUTIEN F - 51cm x 21cm

VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER F - 51cm x 21cm

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Largeur, chaque jambe

C 31 33 36 38 41 43

Longueur – dos, taille à l'ourlet

A 30 30 30 30 30 30

B 28 28 28 28 28 28

Longueur – côté, taille à l'ourlet

C 99 99 99 99 99 99